



Ob Kriminalkurzgeschichten oder Comedy – Wir schrecken vor nichts zurück: Zu zweit, mit verteilten Rollen, musikalisch und mit Geräuschen unterstützt, werden geschriebene Worte lebendig und Phantasien mit Leben gefüllt. Ein Genuss - sowohl für das linke als auch das rechte Ohr. Und das, was dazwischen sitzt....

Christian Radke – Regisseur und Sprecher

Christian Radke hat eine Leidenschaft: er erzählt gerne Geschichten. Sei es mit Bildern, wie er es seit über 30 Jahren als Fernsehregisseur macht, oder sei es mit Worten, die er so zum Klingen bringt, dass man gerne zuhört. Mit Witz und Charme interpretiert er unterhaltsame Texte, und wenn es spannend wird, dann stimmen das Timing und das Timbre in der Stimme.



Rebecca M. Hundt – Schauspielerin + Sprecherin



„Die vielen Gesichter der *Rebecca Madita Hundt*“ – so könnte der Titel eines Romans oder der eines Theaterstücks lauten. Dort fühlt sie sich genauso zu Hause wie im Drehbuch eines Films oder im Skript zu einem Hörspiel. Die Schauspielerin und Sprecherin erweckt Geschriebenes zum Leben, - impulsiv, intuitiv, interessiert. Augen und Ohren erfahren Neues – durch sie.

Julia Schmitt – Schauspielerin + Sprecherin

Dezent, bescheiden und zurückhaltend – das sind Charaktereigenschaften, die *Julia Schmitt* so gar nicht kennzeichnen. Sie ist ein explosives Powerpack. Kennt sich aber genau so gut mit den leisen Tönen aus. Eine facettenreiche Mischung, die die Schauspielerin und Comedienne dazu prädestiniert, abwechslungsreichen Texten die richtige Färbung zu geben.



Interview mit Christian Radke

Wie bist Du auf die Idee von ErLESENEs gekommen ?

Alles fing in einem kleinen Kölner Weinrestaurant an. Ich war zu Gast bei einer Lesung, auf der eine Schauspielerin Auszüge aus einem Roman vorgelesen hat. Zwischendurch gab es immer mal wieder Kleinigkeiten zu essen und – wie es sich für ein Weinlokal natürlich gehört – edlen Wein zu trinken. Die Kombination von gutem Essen mit tollen Weinen und mitreißenden Erzählungen hat mich sofort von der Idee überzeugt, eigene Lesungen zu organisieren!

Aber es gibt doch schon so viele Lesungen ?

Klar, auch wenn Johannes Gutenberg den Buchdruck schon erfunden hat und Hörbücher im Jahr 1990 ihren Durchbruch hatten, wollte ich trotzdem was Neues, was Anderes machen. Also habe ich mich auf die Suche nach Geschichten gemacht. Sie sollten spannend oder lustig sein oder meinetwegen auch Beides. Nicht zu lang sollten sie sein, denn ich wollte nicht nur einzelne Kapitel, sondern an einem Abend die ganze Geschichte vorlesen. Naja und sie müssen natürlich erst mal mir gefallen und dann im Weiteren hoffentlich auch den Zuhörern....

...und um was geht es in den Geschichten ?

Ach, das Thema ist mir erst mal egal. Klar, wenn es eine tolle Kurzgeschichte ist, in der es um Essen und Wein geht, hat sie es schon mal einfacher, in die engere Wahl zu kommen. Aber das ist kein Muss! Einzig die Jahreszeit oder besondere Anlässe wie Halloween oder Weihnachten zum Beispiel, versuche ich zu berücksichtigen. Das mag jetzt seltsam klingen, aber für mich ist es immer hilfreich wenn nicht ich die Geschichten suchen muss, sondern wenn die Erzählungen mich finden! Soll heißen - ich fange unvoreingenommen an zu lesen, und wenn mich die Geschichte am Ende fasziniert, weiß ich: Die ist es!

Was macht denn nun ErLESENEs so neu oder anders ?

Als TV-Regisseur habe ich unter anderem eines gelernt: Das gesprochene Wort wird bedeutungsvoller und aussagekräftiger, wenn es zum Beispiel durch Geräusche unterstützt oder von passender Musik untermalt wird. Und genau das wollte ich bei *ErLESENEs* auch machen, um so die Phantasie der Zuhörer anzuregen. Daher arbeite ich mit Sound Effekten und ganz vielen unterschiedlichen Musikteppichen. Denn ich finde nichts ist aufregender, als die knarrenden Dielen zu hören und die Spannung einer Geschichte, durch die Musik voran zu treiben. Na und wenn es lustig wird, dann muss natürlich auch die Musik der Stimmung folgen – ist doch klar!

Bist du nur zu faul, alleine zu lesen oder warum macht Ihr das zu zweit ?

(Lacht) Nein ganz sicher nicht, ich liebe Lesen....der Grund ist ein anderer. Ich wollte die Erzählweise abwechslungsreicher gestalten, und mir war ganz schnell klar, das schaffe ich nicht alleine. Also brauchte ich eine Sprechpartnerin, um mit verteilten Rollen zu lesen. Es gibt so wundervolle Schauspielkolleginnen, mit wirklich tollen Stimme und – und das ist mir fast noch wichtiger – mit wahnsinnig toller Ausstrahlung. Eine Kombination, mit der es so viel Spaß macht gemeinsam schöne Kurzgeschichten vorzutragen.

Und wer bringt Deiner Meinung nach diese Kombination mit ?

Ich habe es mir echt nicht leicht gemacht, die passende Partnerin zu finden. Aber mit *Rebecca Madita Hundt* (Trägerin des Kölner Darstellerpreises) und *Julia Schmitt* (Schauspielerin und Comedienne) habe ich zwei wirklich faszinierende Persönlichkeiten zur Auswahl, die die Zuhörer genau wie mich, in ihren Bann ziehen. Schöner kann gemeinsames Lesen für mich nicht sein.

Seit wann tretet Ihr mit *ErLESENEs* denn nun schon auf ?

Vor über drei Jahren präsentierten wir *ErLESENEs* im *Dorint Hotel am Heumarkt* in Köln, mit tollen Geschichten, eingerahmt von einem erlesenen Menü mit begleitenden Weinen. Im Jahr 2013 rief dann das Ruhrgebiet und wir sind diesem Ruf natürlich gerne gefolgt. In einer von Deutschlands schönsten Zechen - der *Zeche Waltrop* – in Zusammenarbeit mit Spitzenkoch *Stefan Manier* und seinem Team vom *Gasthaus Stromberg*, sind zur ersten Lesung schon über 140 Gäste gekommen. Die, die ich gesprochen habe fanden es toll....und das macht mich echt ein wenig stolz. Und ein weiteres Zeichen dafür, dass es bei den Gästen ankommt, sind die vielen Wiederholungstäter. Denn wir lesen nie zweimal dieselbe Geschichte an einer Location – also darf sich der Zuhörer jedes Mal auf neue tolle Kurzgeschichten freuen.

Wo überall kann mal *ErLESENEs* denn erleben?

Neben den oben genannten Locations waren wir zum Beispiel eingeladen, am Rahmenprogramm des *Krimifestivals „Tatort Eifel“* teilzunehmen. Darüber freuen wir uns besonders! Erstmals im März 2014 gab es ein noch nie dagewesenes Koch-Lese-Event, unter dem Titel *B1* by Stefan Manier meets ErLESENEs by Christian Radke*. Dort habe ich Geschichten aus dem Leben eines amerikanischen Sternekochs gelesen, während die Gäste einen fantastischen Kochkurs absolviert haben. Und man kann uns auch engagieren. Zu Firmenevents, Weihnachtsfeiern, etc. Auch da haben wir schon tolle private Veranstaltungen durch *ErLESENEs* bereichern können.

Was ist denn in der Zukunft noch so geplant ?

Nach dem Erfolg in der *Zeche Waltrop*, gibt es dort natürlich auch in Zukunft weitere Termine. Ansonsten möchte ich über ungelegte Eier noch nicht sprechen, das bringt Unglück. Aber ich habe da noch so einige Ideen und Wunschlocations.....und wir freuen uns übrigens auch immer wieder über Vorschläge....Einfach mal auf unsere Internetseite gehen und sich inspirieren lassen oder auch Kontakt zu uns aufnehmen...

Weitergehende Informationen, Termine, Reservierungen, Hörbeispiele über:

A promotional graphic for 'ErLESENEs' by Christian Radke. It features a dark red background with a repeating floral pattern. In the center, there is a row of several books. On either side of the books, there is a profile of a person's head (a man on the left and a woman on the right). Below the books, the text 'ErLESENEs' is written in a large, white, serif font, with 'von Christian Radke' in a smaller font underneath.

Kontakt:
info@er-lesen-es.de
www.er-lesen-es.de
facebook.com/erlesenes.koeln

ErLESENEs
von Christian Radke